

香港花園道天主教聖若瑟堂

## 大聖若瑟聖詠團

### 背景／參考資料

1. 請閱讀「**聖詠團創會會議紀錄**」、「**聖詠團基本章則**」、「**常務委員會首次會議紀錄**」、「**全年工作整體規劃**」（不時更新），以對歌詠團有基本了解。
2. 報名請填寫申請表，或將姓名及聯絡電話交花園道 37 號聖若瑟堂堂區辦事處（電話：2522 3992、電郵：[stjosephs.hk@gmail.com](mailto:stjosephs.hk@gmail.com)），以便聖詠團常務委員會跟進聯絡。

## 大聖若瑟聖詠團

### 創會會員大會 會議紀錄

(15.5.2021，不連附件修訂稿)

**日期：** 2021 年 5 月 15 日 (星期六)

**時間：** 下午二時

**地點：** 香港花園道 37 號天主教聖若瑟堂 (1/F 大房 / Upper Hall)

**邀請：** 邀請所有已報名參加「聖若瑟堂中文彌撒歌詠團」(正式團名待定)的成員出席創會會員大會。同時歡迎有興趣教友列席，共同協商以及正式創辦堂區中文彌撒歌詠團。

**神師：** 談雷濤神父

**召集人：** 劉銘德

**出席：** 見(附件一)備註欄有 \* 者

### 會員大會紀錄

#### 背景

1. 召集人劉銘德 (Terence Lau) 歡迎會眾出席「聖若瑟堂中文彌撒歌詠團」(團名待定)創會會員大會，並簡要報告創會背景。

2. 香港花園道聖若瑟堂歷史悠久，彌撒眾多。聖堂一向以英文為主，沒有中文彌撒。2018 年底，主任司鐸談雷濤神父因應附近部份教友希望堂區設中文廣東話彌撒的訴求，經過數月籌備，在神父、教堂職員及熱心教友努力下，於 2019 年 4 月開始每周星期六下午持續舉行廣東話提前主日彌撒。參與人數逐漸增加，服務彌撒的信友亦不斷累積。
3. 在中文彌撒詠唱的教友由最初只有數人發展到現在超過二十人。為加強團隊組織及促進日後發展，談神父委派 Andrew Kay 及 Terence Lau 為臨時召集人，邀請有興趣成員報名，正式建立歌詠團，並整合成員名單於堂區存檔。
4. 神父和召集人感謝所有以往曾為歌詠團運作努力和作出重要貢獻的教友，包括 Anita, Lefy, Caroline, Andrew 以及多位曾幫忙的臨時司琴。

## 歡迎辭

5. 聖若瑟堂堂區主任司鐸談雷濤神父親自出任歌詠團神師。談神父帶領會眾祈禱並祝福歌詠團及各人。
6. 談神父作出以下訓導：
  - A. 聖奧斯定說：「歌詠是雙倍的祈禱！」。我們要先認知這一點，歌唱技巧可慢慢培養，有**祈禱精神**的歌唱團體才是聖詠團。
  - B. 歌唱本是個人的事，以聲音演繹歌曲，配以音樂相互補充；當由個人層面擴闊至團體層面時，那便不再是個人的事，而是團體和所有成員大家的事了。有**團員互相緊密合作**才能成就團體，**愛德**亦包含其中。

- C. 指揮、司琴、不同聲部的設立等等為團體增加不同的維度，提升歌唱層次和帶來更全面效果，在大家**同心協力**下會使團體日趨**趨滿全**。
7. 談神父表示堂區在各方面都在改善和重新發展，例如已更新照明和音響系統及正不斷微調優化。堂區會盡可能協助聖詠團運作和發展。早前訂購的歌譜文件夾已送到，亦已訂購指揮用站臺。
8. 堂區在 2022 年將慶祝建立一百五十年。此刻正式成立首個中文歌詠團有重大意義。

### 創會成員

9. 大會一致通過正式成立「聖若瑟堂中文彌撒歌詠團」。創會會員大會召開時，報名參與歌詠團的名單見（**附件一**）。出席的歌詠團成員隨即於當天下午中文廣東話提前主日彌撒參加「派遣禮」，接受堂區主任司鐸派遣參與服務。

### 基本規章

10. 召集人參考其他團體經驗，與神父及部份教友商議後，草擬了歌詠團基本規章，並於會前徵求成員意見。召集人 Terence 為會眾簡單介紹團章初稿要點。大會一致通過歌詠團基本規章（**附件二**）。

### 正式名稱

11. 大會在眾多「頭腦風暴可能名稱」中經一輪篩選整合了「歌詠團名稱候選名單」（**附件三**）。在大家討論和自由拉票後，各人投票。結果揀選了「**大聖若瑟聖詠團**」為正式團名。

## 榮譽團長

12. 依歌詠團基本規章，可設榮譽團長若干名。由神師提名（對歌詠團貢獻良多或有特殊重要關係人仕），經會員大會通過後邀請適合人仕出任此榮譽崗位。任期一般為四年。
13. 談神父提名，大會一致通過由祁理權先生（Andrew Kay）出任歌詠團首位榮譽團長。

## 選舉正副團長

14. 歌詠團採「開放共融」政策。在尊重教會，遵從神職人員領導的前提下，盡可能以開放包容、公平公正、民主自由的方式籌建和管理歌詠團。
15. 正、副團長產生辦法由所有已報名表示有興趣成為歌詠團成員的準創會團員自由保密提名。〔註：成員已於五月七日（即「創會會員大會通告」發出日）起至五月十三日提名期內，將團長候選人（一名），副團長候選人（一至兩名）提名名單私訊神師談雷濤神父。〕
16. 神父審閱並同意提名後，於創會會員大會列出候選人名單。〔註：如多於一名團長或兩名副團長候選人，將由正式團員以一人一票（暗票）形式在會員大會公開選出。〕
17. 談神父表示於提名期收到團長候選人提名兩名（Andrew，Terence），副團長候選人提名兩名（Miranda，Lily）。由於 Andrew 已出任榮譽團長，故此提名與崗位等額。
18. 大會一致通過由劉銘德（Terence Lau）任首屆團長，司徒業（Miranda Szeto）及葛保全（Lily Kot）任副團長。任期兩年。

## 結束祈禱

19. 新任團長帶領會眾，懇誠祈禱如下：

上主，我們的天主：

求祢賜福，光照引領這個信仰團體，剛成立的「大聖若瑟聖詠團」。

求祢開啟各成員的心靈，使我們朝向天主的視野，並能彼此共融合一，活在愛、和平、正義及人性尊嚴裡。

求祢使我們在學習、訓練和服務中，能蒙聖神加增力量，更好地服務彌撒聖祭，並在日常生活中為前來的、有需要的一切人服務，接待他們，如同接待基督一樣。

求祢特別眷顧遭受各種人性問題困擾，和在生活上飽遭苦痛的人（特別是受頑疾煎熬的親友），使他們得享天父的憐憫和恩寵。讓我們能時常與護慰、更新及舉揚人類心神的德能相遇，一起為生命的奧妙感恩。

懇請團體主保大聖若瑟時常為我等祈。

求天主超性的生命充滿這團體，以及每一位在這裡祈禱和服務的人的身心靈，賦予平安、盼望和喜樂。

因我們的主耶穌基督之名，求祢俯聽我們的祈禱！ --- 亞孟

20. 無其他事項，會議於二時四十五分結束。

\*\*\*\*\*

# 天主教香港花園道聖若瑟堂

## 大聖若瑟聖詠團

### 基本章則

#### 第一章 名稱

1. 本歌詠團名為「大聖若瑟聖詠團」。

#### 第二章 組織

2. 歌詠團轄屬天主教香港教區聖若瑟堂，堂區主任司鐸具最終管轄權。

#### 第三章 宗旨

3. 以崇敬、讚頌、傳揚「天主的愛」為中心。透過包括以下各種活動和服務，以及團員間互相關愛支持，踐行基督徒「愛主、愛人」的誡命，豐富信仰中教會內的團體生活。

- A. 藉歌詠讚頌上主。
- B. 藉音樂的優美和聖詠的感染力傳揚福音。
- C. 推廣基督信仰音樂，助人收斂心神、陶冶性情、嚮往天國。
- D. 參與及服務堂區及其他天主教聖樂及禮儀活動。
- E. 為團員舉辦／安排靈修、聯誼、康體等活動。

## 第四章 團員

### 體驗團員

4. 凡愛好歌唱，願意嘗試參與聖樂及禮儀服務的基督徒或慕道者，主動報名或經團員邀請，由常務委員會同意後成為「體驗團員」。

### 正式團員

5. 持續出席體驗歌詠團團體生活後，決意奉獻身心為主使用，接受神師派遣參與歌詠團服務的基督徒或慕道者，經試音合格及常務委員會認為合適後，成為「正式團員」。

### 聯系團員



6. 具相關音樂、演唱或指揮技能和經驗，願意在時間許可及情況合適下提供幫助，參與本團訓練或服務的朋友，經常務委員會邀請成為「**聯繫團員**」。

## **團員權利**

7. 團員權利如下：
  - A. 所有類別團員均享有參加本團會員大會之權利，並享有發言權。
  - B. 所有類別團員可自由參加本團活動，並享團體福利。
  - C. 正式團員獲神師祝福派遣，享有參與各項選舉（有被提名、被選及投票權），在會員大會提出動議／和議以及就團務決議投票之權利。

## 團員義務及責任

8. 團員義務及責任如下：

- A. 遵守本團團章及神師訓導。
- B. 繳交團費（數額按運作需要由常務委員會決定）。
- C. 盡己所能經常及準時出席排練和服務，參與堂區禮儀及本團其他活動。
- D. 已報名參與訓練或服務但因事缺席，請盡可能事前／盡早通知負責團友。

## 終止會籍

9. 在以下情況可以終止團員會籍：

- A. 團員通知常務委員會要求退團（請於兩週前通知）。
- B. 若團員行為嚴重損害歌詠團聲譽或運作，常務委員會應與神師商議處理方案並採取跟進行動，如最終仍無法改善可建議並在獲堂區主任司鐸同意後終止相關團員會籍。

## 第五章 組織架構

10. 歌詠團組織架構及職務權責如下：

- A. **神師**（一至二位），由堂區主任司鐸親自或委派神職人員擔任。負責團員靈修事務，監察並指導歌詠團運作及發展。
- B. **榮譽團長**（若干名）。為對歌詠團貢獻良多或有特殊重要關係人仕設立的榮譽崗位。由神師建議，經會員大會通過後邀請適合人仕出任。任期一般為四年。
- C. **常務委員會**：
  - 甲、**團長**（一名），**副團長**（一至二名）。由正式團員向神師提名，經神師同意後由正式會員於會員大會選舉產生。任期兩年。負責統籌歌詠團事務及活動，凝聚團員間之關係。
  - 乙、**常務指揮**及**常務司琴**。由團長及副團長邀請適合人仕出任。任期與正副團長相同。
  - 丙、**常務委員**（若干名）（視乎需要及人選，由團長及副團長商議後邀請合適團員出任，主理財政、文書、康樂、靈修等工作）。任期與正副團長相同。
- D. **非常務指揮**及**非常務司琴**（若干名）。由常務委員會商議後邀請適合團員出任。
- E. **客席指揮／客席司琴**（若干名）。由常務委員會商議後邀請適合人仕長期、短期或臨時出任。

## 第六章 會員大會

### 11. 會員大會守則如下：

- A. 創會會員大會由堂區主任司鐸委派臨時召集人，邀請有興趣人仕加入，安排報名參加歌詠團的成員召開會議，由成員向神師提名正副團長候選人，於創會會員大會通過團章、確認會員名單、選舉首屆正副團長等。
- B. 此後會員大會可由神師、團長、常務委員會或五分之二正式團員聯署要求召開。會議法定人數為正式團員人數的二分之一。
- C. 團長為會員大會當然主席。若團長缺席或出缺則由神師委派一名副團長任大會主席。
- D. 會議議程由神師、團長或常務委員會決定，一般於會議舉行日期前不少於五天發放給所有團員。
- E. 涉及選舉正副團長的會員大會法定人數為正式團員人數之三分之二。選舉日前三星期開始接受書面提名，至選舉日前一星期截止。每位正式團員可於同一職位提名一名候選人。選舉以暗票進行，正式團員每人一票。團長候選人最少須獲法定出席人數半數加一始能當選。

## 第七章 章則修改

12. 本團章之修改，須經全體正式團員三分之二人數於會員大會通過，並得聖若瑟堂主任司鐸批核，始能生效。

\*\*\*\*\*

### 備註：

- (1) 歌詠團首份章則於2021年5月15日由準備接受聖若瑟堂主任司鐸談雷濤神父派遣成為歌詠團成員的創會團員，於當天創會會員大會中由全體出席成員一致通過，並得聖若瑟堂主任司鐸批核後確立。當天創會會員大會並確認創會會員名單、確定歌詠團名稱、及選舉首屆正副團長。
- (2) 章則現行最新版本（於2021年5月15日會員大會通過）及現行團員名單（由常務委員會不時更新）會呈交聖若瑟堂主任司鐸，並於堂區辦事處存檔。

2021年5月15日

香港花園道聖若瑟堂

香港花園道聖若瑟堂

大聖若瑟聖詠團  
常務委員會

**第一次會議**

日期：2021年6月1日（星期二）

時間：晚上七時

地點：陽明山莊

**續會**

日期：2021年6月8日（星期二）

時間：晚上七時

地點：金鐘中信大廈

**列席**

（陽明山會議）

神師：談雷濤神父

榮譽團長：祁理權 (Andrew)

**出席**

團長：劉銘德 (Terence)

副團長：司徒業 (Miranda) 、葛保全 (Lily)

常委：

常務指揮：**蔡敬洽**（蔡 Sir）

常務司琴：**朱洛儒** (Rose) 、**梁家欣** (Karen)

缺席致歉：

常務指揮：**陳麗萍**（Peggy）

## 會議紀錄

### 審閱創會會員大會會議紀錄

1. 會議在神師帶領祈禱後開始。團長報告**籌備創會及「創會會員大會」順利完成**。創會會員大會會議紀錄已向會員傳閱並徵詢意見。常務委員會並無其他修改建議。程序上將由下次會員大會正式通過會議紀錄。
2. 神師、團長及副團長簽署確定首份由創會會員大會通過的「**大聖若瑟聖詠團基本章則**」。
3. 團長會向堂區呈交「創會會員大會通告」、「創會會員大會會議紀錄」、「創會會員名錄」及「大聖若瑟聖詠團基本章則」。團員名單將由常務委員會不時更新，並適時交堂區辦事處存檔。

〔跟進行動：團長〕完成

〔會後紀錄：已於6月4日向堂區辦事處呈交了有關文件。〕

## 會員事務

4. 常務委員會確認邀請**蔡敬洽**（5月15日有出席創會會議並接受派遣）任常務指揮並追認為創會會員。常務委員會確認邀請**梁家欣 (Karen)** 任常務司琴。
5. 常務委員會確定接納並歡迎以下新團員。

[details deleted to protect personal information]

〔跟進行動：團長／秘書〕完成

〔會後紀錄：會員名冊及群組成員已於6月9日更新。〕

## 檢討成立後數次服務情況及討論發展策略

6. 團長表示團隊近來不斷發展，在人數、能力、詠唱效果等方面都有進步。尤其難得是得到司琴和指揮人才加入。團隊剛起步，看似順利，但路途上必有挑戰和困難。成員自身各有強項，但亦必有缺點盲點，需要互相提點包容。身為團隊核心，常委有必要謙虛地對自己要求嚴格一些，並特別注重合群共融。
7. 常委們回顧近日練習和服務，包括不足及失敗之處，並坦誠交換意見，指出不少值得改善的地方。



8. 團長總結表示，團隊現時處於始創成立初期，應以**穩定與鞏固**為主。首先建立基本工作程序，並繼續吸納和維繫成員。常委要明確分工但更重合作，**循序漸進**並因應團隊實力和團員具體情況（包括能力、時間、投入和承擔感、能否增加練習時間等）在會務和選曲上作適當抉擇。
9. 常委會議決現階段應首重**務實安穩**，不強求高水準演唱效果，無需過早或過多追求技巧和變化（例如分部、輪唱、和音、小組唱等）。現階段選曲應優先揀選團員較熟悉和容易處理的。一方面有利順利服務彌撒，同時漸漸建立團員信心，增強團隊能力。

### 6月5日選曲及獻唱安排

10. 因應檢討結果及依循上述定位和發展策略，常委會適度調整了6月5日的選曲，並決定以基本方法詠唱。

[ 會後紀錄：6月5日的服務相當順利，演唱效果亦甚好。 ]

### 提前主日彌撒準備工作基本程序

11. 經詳細討論，會議決定作以下安排。
  - **邀請報名**：初期繼續由團長處理以利建立團隊。
  - **揀選曲目**：由指揮與司琴主導，其他成員提供參考意見。
  - **唱法安排**：指揮徵詢司琴（及參考其他成員意見）後決定。副團長（音樂）負責安排一至兩首彌撒前曲。
  - **發放歌譜**：常務司琴 Karen。
  - **示範影音**：指揮。

## 星期六綵排及服務基本程序

12. 經詳細討論，會議決定作以下安排。

### 指揮、司琴

- 專注開聲、指導唱法、帶領練習。
- 開始服務前找時間現場試琴、試咪。如有需要微調團員坐位。

### 副團長（音樂）

- 輔助角色幫助練歌。
- 負責安排一至兩首彌撒前曲。
- 安排人選及提醒進行「開始祈禱」及「結束祈禱」。
- 安排聖堂企咪及譜架位置。
- 開場前試吊咪，企咪聲效。
- 安裝琴、司琴坐椅、指揮台、放歌詠團留位紙。
- 散場時收存聖堂內物件及完復原狀。  
（以上有必要找團友協助，特別是男團友幫助搬送重物）。

### 副團長（行政）

- 確定綵排房間開放，燈、風扇、冷氣開著。
- 安排坐椅，按指揮要求佈置綵排場地。
- 到辦公室取預先影印歌譜，開儲物櫃取文件夾，保存並派發歌譜（特別是新人，應歡迎並派藍色文件夾）。
- 安排臨時影印（如有需要）。

- 安排收取彌撒奉獻（保存並交辦事處負責數錢人員）。
- 在辦公室取服務費給特約服務（如有）。
- 服務完成後讓團員將不帶回家的文件夾等物存放在儲物櫃並上鎖（堂區正安排鎖匙）。
- 收場時將綵排房間復原。

## 團長

- 歡迎及介紹團員（特別是新成員及嘗試「體驗參與」者）。
- 控制整體程序及分工合作。
- 安排神師訓導。
- 與禮儀組負責人、領經溝通聯絡。
- 檢閱投影片，與控制投影片教友溝通。
- 與直播小組溝通。
- 與主禮神父溝通。
- 報告會務（結束祈禱前）。
- 安排攝影（如需要）。
- 完成服務後聽取／詢問意見（再與常委會分享及討論跟進/改善行動）。

〔會後紀錄：「**宣傳推廣小組**」，協助以下事務：

- 檢閱投影片，與控制投影片教友溝通。
- 與直播小組溝通。
- 安排攝影（如需要）。〕

## 其他設施及輔助安排

13. 常委們與神父就設施〔包括指揮台、譜架、琴、司琴椅及燈、咪、儲物櫃等〕交換意見。**堂區非常支持歌詠團**，神父表示值得投資改善「硬件」解決現存或有可能遇到的問題。

14. 會上確定了歌詠團坐位區佈局。為配合**歌詠團移師樓下**，神父決定在聖堂右前方安裝吊咪。堂區亦將會購入「頌恩」供團員使用（此英文為主堂區現時只有極少量中文歌書）。

〔會後紀錄：吊咪已完成安裝並於 6 月 5 日的服務中使用，效果良好。〕

15. 為進一步改善詠唱和音樂效果，神父請司琴和指揮物色合用的新琴。

〔跟進行動：司琴和指揮〕

16. 常委就團隊 **Whatsapp 群組** 數量交換了意見，有可能稍加整合。

17. 隨著新成員加入，可考慮於數月後找合適場合再行「**派遣禮**」。

18. 就「**團徽**」廣邀設計方案，希望能揀選到合適設計。

〔跟進行動：常委會（16-18）／團員（18）〕

**增加歌詠團練習環節**

19. 常委一致認為目前星期六彌撒前不足一個半小時的練習只足以作綵排之用。有必要於平日（星期四較適合）增設「每週恆常練習課」。會議決定諮詢會員意見以決定一個半小時的練習於何時（6:30pm, 7:00pm, 7:30pm）開始。

〔跟進行動：團長〕完成

〔會後紀錄：根據團員意見調查，55% 選擇 7:30pm 開始。首次每週恆常練習課安排於6月10日星期四晚7:30pm在聖若瑟堂1樓大房舉行。〕

### 本屆第一年「全年整體工作規劃」

20. 常務委員會會議議程會前向會員公佈以便會員表達意見。團長在續會會議前亦向會員發放「全年整體工作規劃」初稿徵求意見。
21. 常委會詳細討論首份「全年整體工作規劃」。經討論後確定「2021/22 全年整體工作規劃」（見附件）。

### 常務委員會增選常務委員及分工

22. 經詳細討論，會議決定邀請 **黎庭而 (Annie)** 及 **陳文昆 (Raymond)** 加入常務委員會。Annie 主理財政事務，Raymond 提供康樂／會員福利。會議亦決定於常委會轄下成立「宣傳推廣小組」，邀請 **姚妙霞 (Miu)** 參與（並再物色兩位團友加入）協助攝影錄音、海報單張、對外聯絡等宣傳推廣事務。
23. 會議亦決定由常務司琴 **Karen** 兼任**聖詠團秘書**。

24. 因應「全年整體工作規劃」，常委分工和重大項目統籌負責人如下：

- 主要服務～週六提前主日彌撒：團長、指揮、司琴、副團長（音樂）
- 常規練習～每週恆常練習課（週四）：司琴／秘書 Karen 統籌
- 歌詠團宣傳推廣短片（7月）：Miranda 及「宣傳推廣小組」
- 週年靈修避靜退省（9月）：Lily、Annie
- 年度彌撒歌集（11月）：蔡 Sir、Rose
- 年度聖誕佳音福傳（12月）：Karen、Raymond
- 特約服務（婚禮）（明年3月）：Terence、Miranda
- 週年祈禱音樂會暨會員大會（明年5月）：Terence、Karen

#### 錄制堂區歌詠團宣傳推廣短片

25. 團長於會議前向會員預告了此項目，並邀請團員就選曲提議心儀曲目供常委會考慮。經討論後，會議從十數首候選曲目中揀選了「愛的勇氣」及「人人都應當知道」為宣傳短片選曲。
26. 常委會決定由副團長（音樂）連同「宣傳推廣小組」，與指揮及司琴合作，統籌練習、錄影、後期影音加工製作、宣傳推廣等事務。

#### 財政及會費

27. 常委會就會費事宜交換意見，一致認為由於會務眾多，不能亦不應單靠堂區或有心人負擔，應有團隊自身財政。收取會費亦加強團隊歸屬感。經討論，常委會決定不硬性規定會費數目，各成員及友好**因應個人具體情況和經濟能力自由捐獻**。在每月有「神師訓導」環節的綵排中收集募捐。由副團長（行政）與常委（財務）負責。團隊收支和財政狀況定期向會眾報告。

〔跟進行動：常委（財務），副團長（行政）協助並一同點算捐獻〕

28. 此外，聖詠團接受團員及各界友好或特約服務用家作**一般捐獻或專項捐獻**。

### 其他事項

29. 本團客席司琴 XXX 家翁不幸離世。常委會決定致送花圈哀悼先人及慰問亡者家屬。團長及副團長（音樂）將代表聖詠團到場致哀。

30. 再無其他事項，會議結束。常委會會議按運作需要隨時召開，一般維持每月一次恆常會議。

## St Joseph Choir (大聖若瑟聖詠團)

St Joseph Choir (大聖若瑟聖詠團)									
	Master Action Plan (總體工作規劃) (updated as at August 2021)	2021					2022		
		4/5	6/7	8/9	10/11	12/1	2/3	4/5	6/7
<b>1</b>	<p><b>Preparation (籌備)</b></p> <p>A. Conveners' Meeting with Father Tan (26.4.2021)</p> <p>B. Formal Enrolment of Choir Members (since 28.4.2021)</p> <p>C. Announcement of 1<sup>st</sup> AGM (7.5.2021)</p> <p>D. Preparation of AGM Meeting Documents (including internal consultation/discussion and drafting of "Constitution" and "Election Procedure")</p> <p>E. Calling for Members' Nomination of Choir Leaders (7.5.2021)</p> <p><u>Action:</u> Andrew, Terence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● completed</li> </ul>								
<b>2</b>	<p><b>Establishment (創立)</b></p> <p>A. Convening 1st AGM (創會會員大會); Confirmation of 1<sup>st</sup> Membership List (創會會員名錄) and Constitution (基本</p>								



	<p>章則) (15.5.2021)</p> <p>B. Election of Choir Leader (團長) and two Deputy Choir Leaders (副團長) (15.5.2021)</p> <p>C. Confirmation of Name of Choir (大聖若瑟聖詠團) (English: “<b>St Joseph Choir</b>”) (15.5.2021)</p> <p>D. Dispatch Ceremony (派遣禮) (15.5.2021)</p> <p>E. Sending documents to Church Office for record</p> <p><u>Action:</u> Father Tan, Terence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● completed</li> </ul>								
<p><b>3</b></p>	<p><b>Operational Infra-Structure Building (運作基礎建設)</b></p> <p>A. Internal Communication (setting up and basic rules of WhatsApp groups)</p> <p>B. “Mass Song List” Selection; “Singing Method Decision” Procedures</p> <p>C. Copying, Distribution and Management of Song Sheets (short-term, long-term; adequate song books (頌恩) purchased)</p> <p>D. Review Seating Arrangement of Choir during Mass (before and after new piano/organ)</p>								

<p>E. Essential Equipment (Piano/Electric Piano/Organ, Mics and Stands, Song List Folders, Stand for Conductor, Song Sheets Stands, Lighting for Pianist, etc.)</p> <p>F. Storage of Song Folders/Books (designated storage cubicle in Upper Hall allocated to SJC Choir; keys being arranged)</p> <p>G. Choir Emblem/Badge/Icon (團徽) (calling for design options, selection and endorsement of preferably design) (target: within July 2021)</p> <p>H. Team Identification (團隊標示) (options: White Cloth; Name Badge; Holy Cross; Shoulder Girdle; Wind-Jacket / T-shirt ...)</p> <p><u>Action:</u> Standing Committee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Most items completed.</li> <li>● H: each member will be allocated two holy crosses for use in services. To be returned if withdraw from the Choir. Honorable Choir Leader sponsored team wind-breaker.</li> <li>● Choir Logo selected and endorsed on 2 August.</li> </ul>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>4</b></p>	<p><b>Team-Building (團隊建設)</b></p> <p>A. Solicitation/Invitation of Pianists and Conductors (two Standing Pianists and two Standing Conductors in place)</p> <p>B. On-going Enrolment of Members (招募成員) (“Open Policy” (開放政策) : welcome on-trial members (體驗團員), ad-hoc, sit-in/observer participants (體驗/嘗試/觀察)</p> <p>C. Welcoming/Socializing (社交聯誼) (eg. Lunch before AGM; Bi-monthly/Quarterly lunch gatherings, etc)</p> <p>D. Subsequent “Dispatching Ceremony” for New Members (suitable occasion and date to be decided in due course)</p> <p>E. Recreational Activities (康樂) (options: Karaoke, BBQ/Pot Luck Gatherings, Boat Trips/Outing ...)</p> <p>F. Sports (體育) (options: Hiking, Jogging/Walking, Badminton, Table Tennis, Tai-Chi, etc ...)</p> <p>(separate Time-Line for individual items)</p> <p><u>Action:</u> Standing Committee and Co-opted Members</p>								
<p><b>5</b></p>	<p><b>Consolidation/Enhancement of Training (鞏固/加強訓練)</b></p>								

<p>A. Review/Improvement of current Rehearsal Practice (綵排) (including preparation for Audition (試音))</p> <p>B. Arrangement of separate regular Weekly Singing Training Sessions (每週恆常練習課)</p> <p>C. Music Theory Training; Singing Skills Training (only in the long-run)</p> <p><u>Action:</u> Standing Committee, in particular Conductors and Pianists</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● additional regular weekly (Thursday evening) singing practice commenced starting 10.6.2021, from 7pm to 9pm, Upper Hall, 1/F, St Joseph’s Church</li> </ul>								
<p><b>6 Spiritual Development (靈修)</b></p> <p>A. Opening and Closing Prayers (開始及結束祈禱)</p> <p>B. Retreat Camp on 3-4 September 2021 (避靜退修)</p> <p>C. “Monthly Talks” (每月神師訓勉) by Father Tan</p> <p>G. Others (Local/Overseas Pilgrimage Trips, Bible Study, etc)</p> <p>(separate Time-Line for individual items)</p> <p><u>Action:</u></p>								

	<p>Fr Tan, Standing Committee and Co-opted Members</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Opening and Closing Prayers” arranged and started since 29 May. Designated members to lead every time.</li> <li>● Fr Tan agreed to facilitate Retreat Camp (to be organized on 3-4 September 2021)</li> <li>● Fr Tan agreed to host a 5-minute Monthly Talk on each first Saturday during choir rehearsal (starting from June, 1<sup>st</sup> Talk on 12 June)</li> </ul>							
<b>7</b>	<p><b>Standing Committee (常務委員會)</b></p> <p>A. Two additional members invited to join the Standing Committee (增加常委會委員)</p> <p>B. Distribution of Work and Persons-in-charge of various subject areas identified</p>							
<b>8</b>	<p><b>Budgeting (財政)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Membership fee / voluntary donation to be collected monthly during the first Saturday of each month</li> </ul> <p><u>Action:</u> Standing Committee (副團長／行政 及 常委／財務)</p>							
<b>9</b>	<p><b>Annual Major Event (年度活動)</b></p>							

<p>A. Production and Recording of <b>2021/22 Mass Songs</b> (大聖若瑟聖詠團：<b>2021-22 年度彌撒曲</b>) (YouTube, Church website, CD/USB)</p> <p><u>Action:</u> Standing Committee (Choi Sir, Rose)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● November 2021; Details to be deliberated</li> </ul>								
<p><b>Annual Major Event (年度活動)</b></p> <p>B. <b>2021 Christmas Caroling</b> (大聖若瑟聖詠團：<b>2021 聖誕報佳音</b>) (proposed a “Tram Tour” on 23 December 2021)</p> <p><u>Action:</u> Standing Committee (Karen, Raymond)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 23 December 2021; Details to be deliberated</li> </ul>								
<p><b>Annual Major Event (年度活動)</b></p> <p>C. <b>2021/22 Annual Prayer Concert</b> (大聖若瑟聖詠團：<b>2021/22 年度祈禱音樂會</b>)</p> <p><u>Action:</u> Standing Committee (Terence, Karen)</p>								

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● May 2022; Details to be deliberated</li> </ul>								
	<p><b>Annual Major Event (年度活動)</b></p> <p><b>D. 2021/22 Retreat Camp (大聖若瑟聖詠團：2021/22 靈修避靜退省營)</b></p> <p><u>Action:</u> Standing Committee (Terence, Annie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 3-4 September 2021;</li> <li>● Invited participation from members of other SJC Chinese service groups</li> </ul>								
<b>10</b>	<p><b>Commission Service (Outside Services) (特約服務) (外界)</b></p> <p><b>A. Wedding (婚禮): Raymond's son (Saturday <u>19 March 2022</u> 12:00noon-1:00pm)</b></p> <p><u>Action:</u> Standing Committee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Project Manager (Terence, to be assisted by Miranda) (discussing with Raymond's family, selection of songs, arrangement of practice and rehearsal etc)</li> </ul>								





**Recurrent Activities**

<b>On-going Services (Saturday Chinese Anticipation Mass)</b> [Choir Leader, Conductor, Pianists]							
<b>Regular Weekly Practice</b> [Coordinator: Secretary/Pianist Karen]							
<b>On-going Singing Service for Bereavement Events</b> [Coordinator: Deputy Choir Leader (Music) Miranda]							

2021/22 Major Events													
2021									2022				
April	May	June	July	Aug	Sept	Oct	Nov	Dec	January	February	March	April	May
<b>Preparation</b>	<b>Establishment</b>	<b>Consolidation</b>	(a) <b>Promotional Video</b> (b) <b>Vocation Mass</b> (c) <b>Taking up of Bereavement Singing Services</b>	<b>Team-building Party</b>  <b>Choir Logo</b>  <b>Visiting "Channel Art Club" studio</b>	<b>Retreat Camp</b>		<b>Annual Mass Songs</b>	<b>X'Mas Caroling</b>			<b>Wedding Service</b>		<b>Annual Prayer Concert cum AGM</b>
<b>Terence Andrew</b>	<b>Fr Tan Terence</b>	<b>Standing Committee</b>	(a) <b>Miu</b> (b) <b>Terence</b> (c) <b>Miranda</b>	<b>Raymond Terence</b>	<b>Terence Annie</b>		<b>Choi Sir Rose Karen</b>	<b>Raymond Karen</b>			<b>Terence Miranda</b>		<b>Karen Terence</b>