**愛與痛的勇士三松**

1. **前言：民長和民長時代**

「民長」按希伯來文原意，是指「拯救者」，或「管理者」，是天主在選民遭受迫害時，所派來的拯救人民的英雄。無論那一支派受到敵人的迫害，隨時隨地便有一位英雄蒙天主召選，充滿天主的神能，來打敗敵人，拯救同胞，保衛以色列民的領土。

那時，十二支派各自為政，彼此間只有同盟聯邦的關係。當時尚未組成一個正式統一的國家，維繫他們團結的力量，全賴若蘇厄在史羅給他們所設立的會幕。這會幕，就如過去在曠野的時候，是全民族的宗教中心。不過，自以色列人進入客納罕後，由於散居各地，很快地就受到本地多神教的影響，開始崇拜偶像；道德也隨之墮落。為此，天主不得不懲罰他們，即使本地民族起來迫害他們。幾時他們受到迫害，便想起天主，向天主呼救，天主便選派一位勇士起來拯救他們。然而他們獲救不久之後，又重蹈故轍，把天主又置諸腦後，作惡如故，再去崇拜邪神偶像；因此，天主又以同樣的災禍來懲罰他們。這樣，整個民長時代，從未有過長時期的平安。

**反省：**

**本書所含的教訓**，用聖保祿在《希伯來書》上，特別強調的話：我們勉力效法古時民長們**堅定不拔的信德**（希11:32-34）。

**2.三松其人和值得我們學習精神**

在《民長紀》中記載了一位元性格暴躁的大力士民長，他叫三松。 而三松這個名字的意思是「太陽之子」，是七位大民長中最後的一位。

他是個英勇無比、無所畏懼的勇士，也是個愛恨分明、嫉惡如仇的剛烈之子；很多人說：三松是個迷戀美色的花花公子。在他的性格和人生經歷中，的確有一些這方面的軟弱。但是，我們也可以從他一些失敗的生命經驗中學習學習三樣東西.

**反省：**

1. 他怎樣用好天主所賜的元寶，活出自己的價值，克制自己的欲望。
2. 最重要的是他一直追求愛情的勇氣。尤其是經歷了幾次失敗的愛情痛苦經驗之後，仍然可以繼續愛的勇氣。因噎廢食，是懦弱的表現。

第三、最後三松為自己的罪惡而痛悔不已，與敵人同歸於盡，他這顆悔改的心是非常值得我們效法的，在做了錯事後我們應該知錯就改，而不是一錯再錯地走下去，應該用具體的行動來補贖自己的罪，求天主寬赦。

**3、三松衝動和惱怒的性格，與他不得不面對的懲罰**

三松是一個**極易衝動的人**，某一天，當他在路上行走時，突然在路上遇到一隻幼獅向他咆哮，他立即怒從心起，赤手空拳將其撕裂，好像撕裂一隻小山羊。過了些日子，在獅子的屍體內有一群蜂在裡面作了蜜，於是他不管猶太不潔的法律，立即取了蜂蜜，邊走邊吃。他的這種豪爽的性格，看起來似乎不拘小節，但其實潛藏著一種危險——**以自我為中心**，後來他就因為這種過份的我行我素而付出了慘重的代價。

三松在成年之後對一位培肋舍特的女孩一見鍾情，而且非她不娶，導致父母傷心憂苦。在婚宴那天，三松又幼稚地出了一道謎語給受邀來參加婚宴的三十位培肋舍特人猜，若在七天婚宴期內，他們猜出來了，他就給他們三十件襯衫和三十套禮服，若是猜不到，就給三松三十件襯衫和三十套禮服，謎面是：「食者生出食品，強者生出甘甜」。這一下子難住了培肋舍特人，於是他們要三松的妻子去引誘他的丈夫把謎底告訴他們，在妻子淚水的催逼下，三松把答案告訴了妻子，於是妻子告訴了他的同胞。當三松得知他們這樣得到了謎底時，**一下子又怒髮衝冠**，到了阿市刻龍，擊殺了三十個人，拿了所劫奪的東西給那些答出謎語的人，然後回到了自己的家中。過了些日子，當他怒氣稍微緩和了一些後，他帶著一隻小山羊去看自己的妻子，可卻被岳父告知他的妻子已與他的伴郎結婚了。這回可真的**惹惱了三松**，他捉了三百隻狐狸，把它們的尾巴與尾巴結在一起，然後中插上火把，點著火，把狐狸放入培肋舍特人的莊田內，把堆集的麥捆，立著的莊稼，葡萄園和橄欖園都燒了。培肋舍特人知道是三松做的好事，放火燒了新娘和她父親的家，**三松聽到這個消息後火上加油**，又去殺掉了許多培肋舍特人。後來培肋舍特人用武力威脅以色列人交出三松，於是三松讓自己的同胞捆綁起來交給了敵人，當培肋舍特人圍起他來，高興地手舞足蹈時，**三松一怒之下**，掙脫了繩索，隨手撿起一塊未幹的驢腮骨當武器，殺掉了一千多培肋舍特人。雖然三松看起來英勇無比，無人能敵，可是這種**魯莽衝動的性格帶給他很多煩惱**，三似乎沒得到任何好處，因為愛上外邦女子而使自己的父母憂傷，而妻子又和他自己的伴郎結婚，後來因著他用狐狸燒莊的惡作劇，他的妻子的家也被別人燒掉，最後他還被自己的同胞綁起來，送給敵人。他失去了一切，親情、愛情、友情，這就是**衝動的懲罰。**

**反省：**

**在三松很容易「衝動和惱怒」，之後做出很多錯誤的行為──**這個教訓上，我們一定能夠從三松的例子中學習到很多東西。

當人血氣方剛，精力旺盛，又天真幼稚，內心脆弱，很容易發脾氣，而衝動的後果就是傷害自己及身邊的人，讓自己後悔不已。而三松的例子就是一個很好的教訓，雖然天主借著他的性格打擊了培肋舍特人，可是他卻因此而受到了很多可以避免的傷害，本來他可以帶領以色列人堂堂正正地去擊打敵人，卻被自己的同胞五花大綁交給了敵人，這就是衝動的後果。所以青年人應學會冷靜的思考，控制自己的脾氣，學會忍耐，因為小不忍則亂大謀。

**4、有三松的例子看：不要沉迷於美色**

三松除了衝動易怒外，還有一個致命的弱點，就是迷色。英雄難過美人關，三松不止一次在這上面跌倒，而且最後還陪上了自己的性命。從他愛上第一個外邦女子開始，他便陷入了情愛的漩渦，不能自拔，直到最後一次被培肋舍特人德里拉誘惑，他為此付出了慘重的代價。

 培肋舍特的酋長唆使德里拉去引誘三松，告訴他們三松力大無窮的秘密，並答應事後給她一大筆金錢。於是德里拉開始去誘惑三松，由於三松已經有一次猜謎被騙的經驗，所以這次稍微留心了一點，三次隨口欺騙德里拉，可是由於德里拉用強硬冷漠的口氣對三松說：「你心裡既然沒有我，你怎能說：我愛你呢？你已三次戲弄我，還沒有告訴我你這樣大的力量從哪裡來的！」終於，三松敵不過德里拉的軟磨硬泡，告訴了她只要把他的頭髮剃光，他就沒有力量了。其實，男人一旦被女人所迷惑，就會把一切都交在他手裡，即便知道她在騙他，也心甘情願，這就是女人的魅力。終於，在三松熟睡時，德里拉剃掉了他的頭髮，他就變得軟弱無力，被培肋舍特人捉去，還被剜去了眼睛，羞辱他，把他關在監獄裡像奴隸一樣地推磨。這就是迷色的代價。

 沉溺於美色的後果是如此的悲慘，當一個人陷在美色中時，會忘記自己的身份，不顧自己的原則，甚至會做出一切另人瞠目結舌的事情。在三松誕生之前，天主的使者反復告訴他的父母三件事情：不能喝酒，不能吃不潔之物，不能剃頭。可是聖經除了未記載三松喝酒外，其它的禁止的事情他都做了，尤其是最後的頭髮，這是他與天主所訂立盟約的標記，失去了這個，他就失去了一切，可是最後他被女色蒙蔽了雙眼，竟連與天主所訂的盟約也不在乎，終於天主離棄了他，收回了他力量，他得到應有懲罰。

**反省：**

很多時，我們往往在美色面前是軟弱不堪的。但是在避靜中，我們應該依靠信德的眼光，從從三松的經歷中看清楚這一點，注意自己與異性的交往，在美色面前留心。

在新聞媒體中，我們常常可以聽到一些因為異性而做出另人髮指行為的消息，如為了女友的變心而自殺，為了女友的出軌而殺掉她或者與她出軌的人；或者為了男友而走上犯罪的道路，這樣的事情真是舉不勝舉。所以，我們應該保持身心純潔，不要輕意嘗試愛情的滋味，否則後果不堪設想。

**5、天主接納真心的痛悔**

當三松被關在監獄裡時，他每天都在推磨，在這樣機械反復的工作中，他開始反省自己的一生。雖然他的雙眼被剜去了，可是他的心目卻從此打開了，他從一次次被騙的經歷中看到了自己的軟弱，看到了自己的傲慢與迷色的罪過，看到了自己對天主的不恭敬，他為這些罪惡的行為而痛悔不已。

我們每次避靜時，應該學習回到自己的內心，靜下心來，反省每一天的思言行為。只有在寧靜中，我們才能看清自己生活中缺失的部分，只有在反省中，我們才能成長起來。天主賜給三松一身驚人的力量，但他卻從不反省，我行我素，因此天主讓他在監獄中被迫反省，假如我們不懂得自我反省，那麼一定天主只能用另外一種方式教我們怎樣反省自己，幫助我們成長。

當三松被關以後，他終於反省到了自己的過錯，於是決定悔改，他要為自己曾經的所作所為做補贖，求天主寬恕。那一天，培肋舍特人聚集在一起，要向他們的神達貢舉行祭獻。他們把三松叫出來，要他在眾人面前耍把戲。這時候，三松向拉他的手的人要求能夠摸到這座大殿的大支柱。當時大殿裡擠滿了人，大殿平臺上也有三千多名男女都要看三松怎麼被侮辱。這時，三松誠心地呼求上主說：「吾主上主，求你眷念我！天主，求你再賜我力量，只要這一次，報培肋舍特人剜我雙眼的仇。」三松就抱住正中大殿的兩根柱子，右手抱一根，左手抱一根，然後三松說：「讓我的性命和培肋舍特人同歸於盡！」於是他奮力屈身，大殿瞬間倒塌，壓住了酋長和裡面所有的民眾。就這樣，三松和許多培肋舍特人同歸於盡了。看到三松最後的英勇捨身，我們不禁感到贊同與惋惜，贊同他的悔改與勇氣，惋惜他的生命就這樣結束。

**反省：**

三松的悔改與力量的失而復得給我們一個啟示，一切的恩寵都是來自天主，人靠自己的能力永遠是不夠的，只有天主恩寵的幫助我們才能走好自己的人生路。當我們在人生路上迷失方向或走錯道時，我們不應害怕或者失望，而應該立即回頭，仰望天主，信賴天主。他伸開著雙臂期待著浪子重新回到正路上，回到天父的懷抱。從天主重新賜予三松力量，我們看到了天主的寬恕與接納，同樣，只要我們真心痛悔，原意重新生活，天主一定會接納我們過去所犯下的一切罪債，使我們重新獲得天父子女的地位，生活於喜樂中。

**6、愛情的勇士三松**

當你懷著平靜的心態打開聖經，翻到民長記十三章時，你的心情或許馬上會波瀾起伏，不能平靜；若是你再往後看下去，或許你會心跳地更快，更強烈，而且還有可能會開始皺眉、歎氣、震驚、悲傷、憂愁……但是當你看到十六章的結尾時，你又會發出由衷的讚歎之聲，心情也隨之恢復平靜，此時，你的思緒卻再也不能平靜，會像黃河一樣奔騰不已……

三松就是這樣一個讓你熱血澎湃的勇士！他就是這樣一個讓你心驚肉跳的狂人！他也是這樣一個讓你尷尬不已的花花公子！同時，他還是一個被天主充滿的人，一個知錯能改的天主的兒子。

也許你會說，他熱情有餘，理性不足，因為三番五次被女孩欺騙。也許你會說，他四肢發達，頭腦簡單，因為他跌倒總在同一條河裡!也許你會說，他喜新厭舊，風流成性，因為他見一個愛一個，愛一個丟一個。也許你會說，他心胸狹隘，喜好報復，因為他常心狠毒辣地報復傷害他的人。但是，儘管如此，他還是被天主所用，被天主所揀選。天主就是找了一個渾身是毛病，滿是牛脾氣，性格暴燥的傻人。你有什麼辦法，天主要的，不是人所想的。人所想的，未必是天主所要的。

而在我眼中，三松是一個我所喜歡的另類民長，他那豪放不羈的性格特別吸引我。他勇猛果敢、膽大包天、英勇無比、力大如牛。他熱情洋溢、情感豐富、憨厚老實、幽默可愛。他愛恨分明、嫉惡如仇、無所畏懼、心無欺詐。他豪爽開放、不拘小節、光明磊落、隨遇而安。他知錯能改、勇於認錯、信靠天主、依賴天主。如果要概括他整個人那他就是一個有血有肉的「性情中人」!

  三松，有著一個轟轟烈烈的傳奇怪誕人生，一個多姿多彩的繽紛生命，一個刀光劍影的英雄生活。

我特別欣賞他那獨來獨往的風格，那種神出鬼沒的神秘感與無拘無束桀驁不馴的性格。喜歡那滿腦子壞水的他，喜歡愛開玩笑愛幽默卻總是讓人哭笑不得的他。我喜歡他的憨厚老實；他的傻愣愣；他的心直口快、他的豪爽大氣，喜歡那個充滿驚奇的他。

**因為他是一個愛情的勇士，**假如我有機會選民長，救以民脫離敵手，我還選他，一定選他，非他不選！

**7.民長三松的神學思想：**

在所有的民長中，三松好像是一個由出生即特別具有意味的人物。他的母親是一個不生育的婦女——有如亞巴郎的妻子撒辣，有如撒幕爾的母親和以後的若翰的母親一樣。不生育的婦女能夠生子，按聖經的說法，是天主幹預的證明。

「看，你原是個石女，從未生育，但是你要懷孕生子（這些話怎能不使人想起路加所述天使來報瑪麗亞所說的話？）……他要開始從培肋舍特人手中拯救以色列……剃刀不可觸及他的頭」。這一禮儀（稱為納齊爾願）說明嬰兒一出世即是奉獻於天主的人。在猶太人中，這是一傳統悠久的禮儀，保祿也曾實行了這一聖願（宗11：18）。

以色列子民實在需要強而有力的力量來敵對他們又怕又恨的培肋舍特人，因為這些人，無論是論種族、論語言、論宗教、論文化，都完全不同，所以是頭號敵人。但這些培肋舍特人作戰的能力遠超過以色列人，因為他們軍械又好，組織又好，只有天主的能力才能扭轉這一局面。天主的力量於是借三松表現出來。三松借他出奇的勝利，成了英雄典型。民間的傳說，不斷的頌揚、誇張這一英雄的出奇力量，以及他所行的驚人的事蹟，使到培肋舍特人生活非常艱苦。

晚間，人們為了消遣，述說培肋舍特人所遭遇的不幸，以及三松怎樣以靈巧的手法，使到培肋舍特人受窘與失敗。他不是以一塊驢腮骨擊殺了一千培肋舍特人？他不是把火把綁在三百狐狸尾上火燒了他們的莊稼？這些美麗有趣的歷史，不但只是為培育國家的自豪，其實，是天主借這些事蹟來說話。三松要保持他的力量，應時時依賴天主。這種力量是與他的頭髮相聯繫，而頭髮是奉獻與天主的標記。

但是這個強人有他的弱點：他不知道應抗拒他所愛的女人。德里拉以她全身的魅力，盡力攫取他的秘密，終於使她達到了目的。她出賣了他，把他交給了培肋舍特人：人們在他熟睡的時候，剃光了他的頭，三松便與常人一樣了。培肋舍特人毫不費力地制服了他，挖了他眼睛，使他成為俘虜。但是他的仇人沒有注意他，他的頭髮慢慢長了起來，他又恢復了他的力量。有一天，他為了報復，拉倒了達貢廟宇的支柱，壓在三千培肋舍特人和他自己身上。如此，他最後的勝利是他甘願死亡；他為拯救他的同胞，犧牲了自己。

**反省：**

天主的勝利即在於這些屠殺中嗎：這為生活在二十世紀中的我們不是可恥的惡表嗎？首先，我們不要忘記，這是發生在原始的時代中——西元前一千一百年——那時的風俗可能使我們困惑和起反感。其實，聖經中所記的鬥爭、欺詐、兇殺，豈不都表達了歷代的人類歷史？他們的罪過、弱點，可能隨時代有些轉變，但人性常是一樣的。就是在這種歷史中，雖然庸俗冷漠，天主卻進入其中，尤其在耶穌來到我們中間之後，更進入其中。

**A．天主使三松的軟弱，成為自己計劃的助力：**

「三松上去稟告他的父母說：「我在提默納見了一個女子，她是培肋舍特人的女兒，願你們現今把她給我娶來為妻！」他的父母對他說：「難道在你兄弟的女兒中，在我們民族間沒有女子嗎？為什麼你要去從那些未受割損的培肋舍特人中間娶妻呢？」三松向他的父親說：「請給我娶了她！因為我實在喜歡她。」他的父母原不知道這事是出於上主，使他找機會攻擊培肋舍特，因為那時培肋舍特正統治以色列。（民13：2﹣4）

**B．天主時常降幅他，感動他；但他時時屈服於肉慾。**

後來那婦人生了一個兒子，給他起名叫三松；孩子漸漸長大，上主祝福了他。在瑪哈乃丹，即在祚辣與厄市陶耳之間，上主的神開始感動他。（民13：24﹣25）

他們回答說：「一定不；我們只把你綁好，交在他們手中，決不殺你。」他們於是用兩條新繩把他捆起，從石穴裡把他拉上來。他來到肋希，培肋舍特人吶喊著出來迎他；那時上主的神突然降在他身上，他手臂上的繩索，好象著火的細麻一樣，綁他的繩子從他的手上落下。（民15：13﹣14）

三松往迦薩去，在那裡看見一個妓女，便去走近了她。有人告訴迦薩人說：「三松到這裡來了。」他們就把他圍住，終夜派人埋伏在城門口，整夜靜悄悄地等待他，說：「等到早晨天亮，我們才殺他。」三松睡到半夜，半夜醒來，抓緊城門，連兩個門框帶門閂，一起拔起，放在肩上，背到赫貝龍對面的山頂上。（民16：1﹣3）

天主就是在這種軟弱而有罪惡的人群中，與人一同行動。同時，天主也在尊重每一個人的自由之下，借人來逐漸完成他的計畫。

**C．敢於直面痛苦的愛情勇士──三松**

所以，三松是軟弱的，他更有自己的致命傷：不能被剪短的頭髮。但是他是一個真男人，願意面對自己的軟弱和致命傷；並且，為自己的人生成功和失敗負責，並且敢於在被愛情傷害之後，仍然再次勇敢地去再愛一次、再愛一次。為此，他是一個極有勇氣的愛情勇士。

三松的整體形象，更像一個永遠不會屈服的戰士。他可能會被敵人打倒，但是，他不會屈服於敵人。三松是一個敢愛、敢恨、敢悔改、有行動的勇士！

尤其是，在追求愛情的道路上，他更是一個屢戰屢敗，屢敗屢戰的愛情勇士。他的愛：表現在愛自己喜歡的女人和愛自己的上主。

**8.請用五個名稱，來稱呼三松，並且以他的生活例子為這個名稱闡述。**

**1）**

**2）**

**3）**

**4）**

**5）**

**嘗試用自己的的親身例子去分享：**

1. 自己也曾經如三松被人欺騙，但是自己至今仍然相信愛的力量（比如扶起老人反而被訛詐）
2. 自己也曾經如三松在追求愛情上備受痛苦，但是仍然再之後追求愛情，並且得到了愛情。（比如愛身邊的人、愛教會中喜歡「背後釘釘子的人」）
3. 在自己的軟弱中和堅強中，仍然去行動、去愛，並由此感受到天主的陪伴和鼓勵，使自己成為一個愛情的勇士。